

Le grand voyage

Un conte de papier en musique
pour faire voler les oiseaux



à partir de 3 ans

Compagnie Papoizelles

www.papoizelles.fr
papoizelles@gmail.com
06 74 55 60 86

Le grand voyage Conte de papier autour des oiseaux

Les oiseaux sont là, partout autour de toi. Si tu lèves la tête et que tu ouvres bien ton oreille, peut-être qu'ils t'apprendront leur langage.

De là-haut, ils ont tant d'histoires à nous raconter.



Accompagnés du "Tateshibai", un kamishibaï revisité, une valise à images, une conteuse et un musicien vous racontent l'histoire de la grande Migration des oiseaux. Cette histoire, fable écologique nous rappelle qu'il suffit de regarder le monde de près pour en percevoir sa beauté.



Création originale 2025, conte musical et marionnettes en papier

Age : partir de 3ans

Durée : 30 minutes

Format autonome, spectacle tout terrain, au théâtre, à l'école, à la maison, au jardin public, en bateau, dans un grenier, devant les fenêtres...





L'histoire

La conteuse et le musicien ont beaucoup voyagé. Tateshibaï, c'est leur valise qui les accompagne, leur mémoire qui montre toute l'histoire.

Ensemble, avec les mots et la mélodie du hautbois, ils racontent les oiseaux et leur Grande migration. Au retour de leur voyage, les oiseaux reviennent ici, mais plus aucun arbre pour construire leur nid.

A la manière de Giono, Mamie Huguette est la femme qui plante des arbres. Milou, la petite mésange va l'aider à ce que la vie revienne. La vie qui bien souvent, ne tient qu'à tient à une toute petite graine...



Le "Tateshibai"

Le Tateshibaï est une valise à secret. C'est une boîte en bois, inspirée de l'art japonais, au carrefour du kamishibaï et du tatebanko.

Au fil de l'histoire, les images défilent comme on tourne les pages d'un livre. Les spectateurs regardent le tateshibaï et entrent dans un paysage qui avance.



Le hautbois

Pour accompagner la seconde histoire de Papoizelles dans cette boîte, un hautboiste accompagne la conteuse.

Cet instrument à bois peu connu sait parler la langue des oiseaux...

L'univers graphique imaginé par Tipoun



Le paysage



Igor le hibou



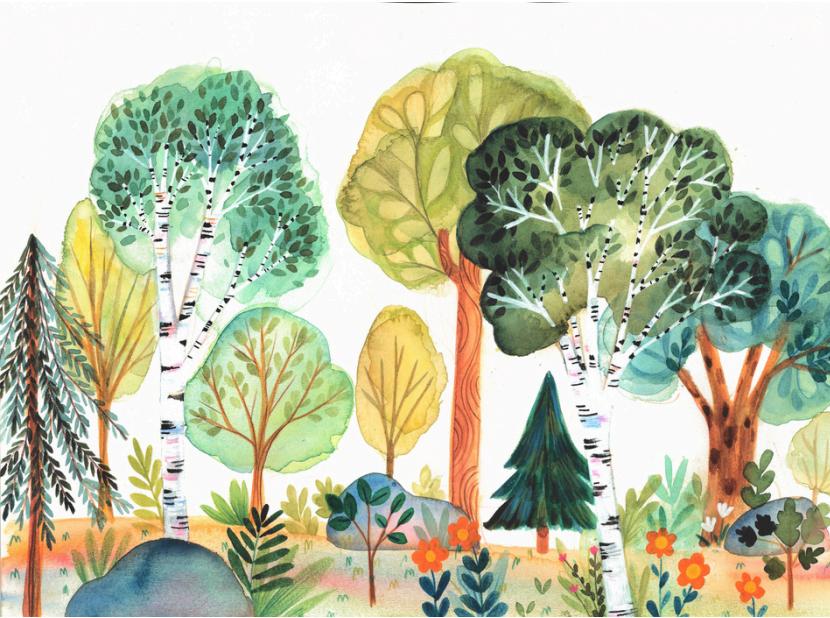
La tempête



Milou bébé



La forêt qui prend vie



Le gravelot



Où vont se cacher les oiseaux quand il fait trop froid en hiver ?

Dans les greniers, sous la terre ou peut-être dans les nuages ?

Sur la planète Mars ?

Non...

Ils vont se cacher là où il fait plus chaud.

Il y a ceux qui restent, tandis que les nomades partent.

Sans valises et sans attaches.

Avant que le monde s'endorme à nouveau, les oiseaux s'organisent, préparent le Grand voyage.



Papoizelles

Papoizelles, c'est la réunion d'artistes plurielles autour de valeurs singulières. C'est du spectacle vivant, de la musique, de la scénographie, de la philosophie, de l'illustration, de la poésie...



Papoizelles, c'est la folle tentative de donner vie à l'impalpable.
C'est traduire la fragilité du monde en corps et en images.
C'est l'émerveillement permanent comme moyen de survie.

Papoizelles, c'est la célébration des arts pour tous les publics.
Papoizelles, c'est de l'éducation artistique tout au long de la vie.



Ce second opus dans le Tateshibaï se présente comme une fable écologique, où "la vie tient parfois à une graine. Une toute petite graine..."

Zoé Blangez

Metteuse en scène

Zoé a 35 ans. Depuis 10ans, elle joue et met en scène des spectacles, souvent des jeunes publics, mais pas toujours.

(Pépé avec Vide-Grenier, Le Mystère des Mots avec le Théâtre de la Vallée, Poï-Poï avec Papoizelles, Bouli Miro avec Les Hauts Plateaux...)

Elle aime par-dessus tout découvrir des univers, des lieux, des personnes, des mots, des méthodes de travail.

Elle aime par-dessus tout découvrir des univers, des lieux, des personnes, des mots, des méthodes de travail.

Elle tourne et retourne parfois la même chose mille fois pour être sûre que c'est elle.

Clément aime jouer avec le vent, pour faire danser les oiseaux...

Clément Brély

Musicien hauboïste

Clément commence par la musique et le hautbois avant de s'essayer au théâtre. Il passe par l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne et l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse Hauts-de-France. Depuis il enseigne le hautbois et la musique de chambre tout en se produisant régulièrement avec des orchestres comme l'ensemble orchestral de Dijon ou l'ONLille.

Il intervient aussi dans les ateliers (Les Concerts de Poche).

Il joue depuis 2022 dans le spectacle de conte musical "Michka" et dans le spectacle Oui mémé ! porté par le Collectif Fluides qu'il a cocréé en 2021.

Morgane Noubel

Autrice et marionnettiste

Depuis de nombreuses années, Morgane écrit des spectacles et des projets spécifiques pour l'espace du dehors. (Pépé avec Vide Grenier Théâtre, La Cavalcade avec la Compagnie des Ô, L'agence mobile de voyages immobiles avec Détournoyment...).

Elle guide également des ateliers de pratique théâtrale. Avec des petits comme des grands, ces ateliers lui font rencontrer autant de lieux que de personnes singulières.

Elle a également un Master "Projets culturels dans l'espace public", adore les bonbons, les histoires pour s'endormir et les carnets.

Tipoun

Illustratrice

Illustratrice et graphiste Lilloise, Aurélie exerce son métier avec passion depuis une dizaine d'années. Elle a eu l'occasion de travailler sur des projets très variés, ce qui à permis d'agrandir sa palette de compétences

Créative, curieuse et touche à tout , elle est toujours motivée pour de nouvelles aventures graphiques...

Parallèlement, je gère et je développe l'univers « Tipoun » ou j'exprime mon petit monde artistique.

Un zeste de sérénité, un peu de poésie et de douceur colorée dans le tourbillon agité du monde.